

第一一五號
今日出版一版

欠商

朝鮮史 第三卷

檔案報告

（願本第二十五、六頁）

「中國中央政府的權力應限於外交及一切不關

十二年一月九日

敬啟者 來函祇悉查詢校務積欠究竟如何進行希
討論籌措等語敝會業經開會討論並議決切實函照
教育部按照前次宣言進行勘發積欠除逕函教育部
外相應函復 貴會查照此致

校
時
會
館

日本文學博士今西龍先生講

張鳳舉先生講
寒志壬
林之棠
筆記

今天因為上次沒有講完，還是接續下去講。

上次說過各種民族中，有些民族有歷史；有些民族沒有；我們如要決定何種民族沒有歷史？或

文信件

傅名 仕致
Fung 1
Dawney 1
Tui 1
ang Dong 1
Kough 1
S. Han 1
n Hui 1
hen 1
lo 1
ang 1
ten 1
-Sini 2

Fu 1
Ethel- 1
n 1
A. 1
i Ko 1
vig Tong 1
n Kiang 1
to 1

中地

北京大學...
中國文化...
中國歷史...
中國地理...
中國經濟...
中國政治...
中國社會...
中國教育...
中國藝術...
中國科學...
中國宗教...
中國法律...
中國軍事...
中國外交...
中國內政...
中國交通...
中國衛生...
中國體育...
中國音樂...
中國戲劇...
中國小說...
中國詩歌...
中國散文...
中國書畫...
中國建築...
中國園林...
中國農業...
中國工業...
中國商業...
中國金融...
中國交通...
中國衛生...
中國體育...
中國音樂...
中國戲劇...
中國小說...
中國詩歌...
中國散文...
中國書畫...
中國建築...
中國園林...
中國農業...
中國工業...
中國商業...
中國金融...

即有歷史，而他的歷史是沒有價值的，必定要用很公平的觀察來決定。我們知道西人往往把雅利安民族的歷史當作世界史 (Universal History)，這不是由於他的自心太太；這是由於他誤認了世界為雅利安民族的世界。他是由於前者，那用不着多說；如是由於後者呢，這便是他完全沒有智識，除了雅利安文化以外，至少還有一半最高深的文化在世界上他全不知道；所以他這樣說法，我們可以說他是無智識的傲慢，譬如前同說的英國大史學家 Leach 亦說世界史就是雅利安民族的歷史，除了雅利安民族以外就沒有史了，就是東方民族，也沒有史！這種誤謬已用不着去辯明。

一個歷史，有一種歷史的方域 (Community)。這方域是根據民族集合起來的一個東西。在世界上有四方方的方域，有東方的方域，東方的方域，包括東洋史；西方的方域，包括西洋史。把這兩個方域同時並列起來，統一起來就成為世界史。這世界史，方域是許多民族的集合體，則在一國內，有一民族的行動，就可影響到旁的民族去；反之旁的民族的行動也影響到這民族的民族去；因為這種情形，所以說他是共同的集合體。歐洲民族自己構成一個方域，亞洲的民族另外又構成一個方域，亞洲的方域是以中國為中心而構成的方域，所以中國有行動，就影響到中國以外的民族；而中國以外的民族有行動，也能影響到中國；這影響就像其間的引力作用似的。不過中國的土地很大，所以外來的影響覺得很小罷了。近來中國有事情，就影響到亞洲；亞洲有事情，也就影響到歐洲。換言之歐洲統一構成了

一個方域，同此發生世界史。那麼朝鮮史的位置在什麼地方呢？當然在東洋史裏，是東方民族史的一部分。但我們要注意的，單在東洋方域的各國的民族史更排列出來，不能算為東洋史，這和把別人的傳記排列起來，不能算史，是一個一樣的道理。東洋史須得把東洋方域共同所有之點一概包括才好。朝鮮史是東洋史中一民族的史，研究朝鮮史應當知道朝鮮在東洋的方域裏是怎樣一個狀態，研究某時期的事情應當知道那時候的中國是怎樣？那時候的日本又是怎樣？那時候的滿洲又是怎樣？現在把史的起源大概說一說。史的起源初不過是一種傳說，中文譯作故事是英話的 story。他的起源是由公共會場中，或祭祀的時候，有一人出來講古代英雄的事蹟，同現在我們說故事一樣，如用形式來表現這種故事，就是戲曲。故事記下來，就成為傳記 (日記) 等類的東西。這種東西，以後慢慢的就變成史的要案了。不過史中間加許多文學的要素，史所以有不實在的地方。由於作家的「潤色工夫」，要讀者覺得津津有味的原因，其實則沒有真的傳記，是虛構的。事實的傳記，和文學聯合，便成為後世的歷史。當初人們想把過去一切事情作為將來一切生活的先導，所以有傳記，如「古史補遺」等。一方面人們又想拿歷史作說明道德的材料，歷史這因之而顯露。今日的史學完全離開這些弊端把史看做一個純粹的獨立科學，脫離了政治道德一類的偏見。個人說史，用過去的事實作為將來標準，那是個人的自由，不過史決不是專為人家應用的東西，史被人家怎樣應用？不是史學家所應管的事；各人儘可應用歷史，但不要忘了史為純粹的，獨立的，一種科學。史是人類純粹求其產生的學問。拿中間來專講應用是學問家的頭腦！所以我們對於朝鮮史也看作純粹的獨立的一種科學去研究才好。

研究朝鮮史，固然應當把現在存在的許多歷史的材料，但朝鮮史，實在沒有許多，可做史學的材料，我現在不過在史學的名稱底下，把些記載的材料告訴諸君，以為諸君研究朝鮮史的參考。其中固然有些像可以說史學史的東西，但真正把他說做朝鮮史學史，那就有點難。羊頭賣狗肉，這就難了！

第三講

朝鮮的最早的紀錄文字，我們現在有的，從高句麗百濟新羅三國成立的時代起，古代朝鮮半島是中國的郡縣，他的狀態可從中國的歷史上去查出來。現在我們要研究今日朝鮮民族的祖先，我們應當知道中國古史說的禹、商、周、秦、漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋、唐、宋、元、明、清、民國的歷史事實，並且要知道高句麗、百濟、新羅三國的歷史。要知道今日朝鮮民族的祖先應當讀中國史，和日本史才好。研究朝鮮半島及三國當時的狀態，須讀史記、前漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、唐書、五代史、宋史、元史、明史、清史、民國史。須讀史記、前漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、唐書、五代史、宋史、元史、明史、清史、民國史。須讀史記、前漢書、後漢書、三國志、晉書、宋書、南齊書、梁書、陳書、魏書、北齊書、周書、隋書、唐書、五代史、宋史、元史、明史、清史、民國史。

招領洋

收發件為
收信取

- No 收信人
- 1 Hsu Ta
 - 2 John F.
 - 3 Kwai-seng
 - 4 Wang Y
 - 5 Li Shan
 - 6 John E.
 - 7 Pe Khia
 - 9 H. T. Ts
 - 10 Pheobe I
 - 11 T. T. W
 - 12 Huang T
 - 13 Lai-Ping
 - 15 Liangyang
 - 16 T. Fu
 - 17 Jan Lau
 - 18 Clara I
 - 19 Y. M. C.
 - 20 Hsien Sh
 - 21 Loong Tai
 - 22 Shao-Yue
 - 23 Shan Yu

國華圖

代售處
本埠 北京大學出版部
外埠 天津中華書局
上海商務印書館
南京商務印書館
廣州商務印書館
香港商務印書館
東安市場

本報社址
天津中華書局
上海商務印書館
南京商務印書館
廣州商務印書館
香港商務印書館

本報社址
天津中華書局
上海商務印書館
南京商務印書館
廣州商務印書館
香港商務印書館

高句麗在末建都平壤以前，就在輯安縣地方建都。這地方就叫做國內城。在中國古書內叫做不鮮城。「不」即高句麗語「國」字的意思。「耐」和「內」二字音同，在當初是一樣的。就是高句麗語「國內」的音，中國寫「內」為「耐」或寫作「奴」為「惱」。這種寫法，由女真傳到朝鮮，由朝鮮傳到日本，通同一轍。「奴」字的意思，和中國的「川」、「川沿」和「平野」的意思相同，這種是當初比較容易學給我的好處。平壤的「壤」字或寫作「穰」字或寫作「那」，都為表示「平」音。這個字是由中國「音」傳到那邊，因為他們不能發音，就變做旁音了。中國自認為文化最高的國家，把以外的國家都看做野蠻民族，所以用「史」字和大來命名別國的國家，因為中國實在看不起旁的國家的緣故。所以「音」用作「耐」「內」二字均可，中國却用「奴」字，我們凡遇看這「奴」字時，大概可用國字去解釋。

高句麗的國內城有很多的古墓，我曾在這個地方研究兩個禮拜。但古墓雖多，都被發掘。其中掘出有文字的磚瓦，和很多的壁畫。這些中國應該把他收拾保存起來，可以做東洋民族極有名譽的一件事。我在這個地方研究很久。可惜中國人不知道愛護，反用石頭打壞，這是很可惜的。呵！這個地方還有很有名的古代墳墓，就是廣開土境安平好太王的墳墓。這個墳墓非常華麗，有太王的陵碑。這個碑為廣開土境安平好太王所建。所建。這個碑土的名字，當時亦一定很長，但現在不傳了。這樣長的名字，倘在打仗時，若要叫完他的字，已為人殺死了。這個碑建設的時代，大約在西歷紀元前二一三二年前，在中國為東晉安帝義熙年間。這個碑高二尺，闊六尺四寸，以上均是日本尺。成方柱形，四面刻有太王一生事跡和功業。這個碑在明朝初年朝鮮人始知道，朝鮮人其地為皇帝。但不知道這碑如何種文字。到了清朝，就把這個地方封禁起來，無論中國人，朝鮮人，都不能進去；因為中國金石學雖發達，卻不知道這個地方有很多金石材料。等到光緒年間，政府始把他開放，這個碑的文字，為世界所知道，這是中國學者的功勞，可為研究古代史的大光榮。惟是研究史學者把秘史作為史料，應當打一點折扣才行。如讀墓誌銘和神道碑，把死者說得很好，和君子一樣，我們應該仔細考查！譬如我死了之後，你們要做我的墓誌，一定把我的不好的地方省了，好的地方寫出來，並且還要加進許多誇大的語言；但是與我的本身已完全不同了。這個碑不正是說明處置遺物時，不能如處置金石一樣；處置金石時，不能如處置遺物一樣。這個碑上已損壞了，看得出的字，還有，已經很困難了。所以許多拓本拓的字大概都不大清楚。現在住在碑旁邊有一位初某，專以拓本賣錢。他用石灰把碑上的字洗起來，凡有筆畫的地方空出，筆畫以外的地方都用石灰塗着。這種塗法，真確與否，固不得而知；不過他的形狀還不錯；可是筆力和精神已完全失去，並且這些把字弄錯了也有之；而且其中文字有許多全由別人推想出來的亦有之；有許多金石學家說這個拓本怎樣好！都是為初某所騙了。他還不知道！所以研究這個碑的文字怎樣？當為研究金石學者所應該注意的事情。我在日本早稻田大學出版的日本全史上日史附錄中，曾發表過這種碑文的考證；不過隔今已四五年前所做的東西，現在覺得不很滿意，希望在下大出版時，把他修正修正。

種文字。到了清朝，就把這個地方封禁起來，無論中國人，朝鮮人，都不能進去；因為中國金石學雖發達，卻不知道這個地方有很多金石材料。等到光緒年間，政府始把他開放，這個碑的文字，為世界所知道，這是中國學者的功勞，可為研究古代史的大光榮。惟是研究史學者把秘史作為史料，應當打一點折扣才行。如讀墓誌銘和神道碑，把死者說得很好，和君子一樣，我們應該仔細考查！譬如我死了之後，你們要做我的墓誌，一定把我的不好的地方省了，好的地方寫出來，並且還要加進許多誇大的語言；但是與我的本身已完全不同了。這個碑不正是說明處置遺物時，不能如處置金石一樣；處置金石時，不能如處置遺物一樣。這個碑上已損壞了，看得出的字，還有，已經很困難了。所以許多拓本拓的字大概都不大清楚。現在住在碑旁邊有一位初某，專以拓本賣錢。他用石灰把碑上的字洗起來，凡有筆畫的地方空出，筆畫以外的地方都用石灰塗着。這種塗法，真確與否，固不得而知；不過他的形狀還不錯；可是筆力和精神已完全失去，並且這些把字弄錯了也有之；而且其中文字有許多全由別人推想出來的亦有之；有許多金石學家說這個拓本怎樣好！都是為初某所騙了。他還不知道！所以研究這個碑的文字怎樣？當為研究金石學者所應該注意的事情。我在日本早稻田大學出版的日本全史上日史附錄中，曾發表過這種碑文的考證；不過隔今已四五年前所做的東西，現在覺得不很滿意，希望在下大出版時，把他修正修正。

公告

數理學會通告

本會定於一月十日（禮拜三）下午四時半，在第二院十五號會室開新會員，務請屆時到會為荷。
一月八日

新書出版部售新書

- 宣師教育概況
- 國學概論
- 世界聯邦共和國憲法
- 憲法要覽
- 憲法論
- 生育節制法
- 教育統計學大綱
- 中國教育民智趨勢
- 勞動世界
- 廣心理學
- 比利時之新學校
- 義務教育之商榷

北大化學會第三次公開講演

題目 製紙
講演者 郭世綰先生
日期 一月十一日（星期四）下午七時半
地點 第二院大講堂

經濟學會啟事

茲以進行會指定本星期（一九九號）下午四時半在第二院二樓西本會演習室會議一切請諸君委員先生早臨是所禱也（文書股啟）

科學常識雜誌編輯啟事

本雜誌第四期於一月內出版凡本社社員應任者希於十五號以前交到第二院二樓西本會演習室中對於科學常識上之興趣與知識者希於此期內函索即寄第二院二樓西房

經濟學會編輯啟事

據報社約，該社印刷頻繁，本會半月刊作稿應先一星期發齊，庶於出版日期可以無誤等語。為此務請 會員諸君將文稿早日送交本會（第二院二樓西房），或交第一院二樓房轉交為荷。

北大平民夜校啟事

逕啟者本校缺少下列各科教員同學中有熱心平民教育者請函知本校教務處本校當依函到先後聘請授課

- 國民三班聯句（星期四，七至八）
- 國民三班習字（星期四，八至九）
- 國民三班算術（星期六，七至八）
- 國民三班音樂教員（星期六，八至九）
- 國民各班音樂教員（星期六，八至九）
- 英文專修班（星期三，九至十）
- 英文與英文文（星期三，九至十）
- 高小三班國文（星期二，七至九）
- 高小二班國文（星期二，七至九）
- 國民一班算術（星期六，七至八）
- 國民一班國語（星期三，七至九）
- 國民二班國文（星期五，八至九）
- 國民三班國文（星期五，八至九）
- 國民三班國語（星期五，八至九）

北大訓育部通告

大會議決刊印訓育雜誌並邀請職員及同人等諸君各人各當發給原稿希為盼

